

EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR |
(2010 – 2017)
LICENCIATURA EN PERIODISMO.

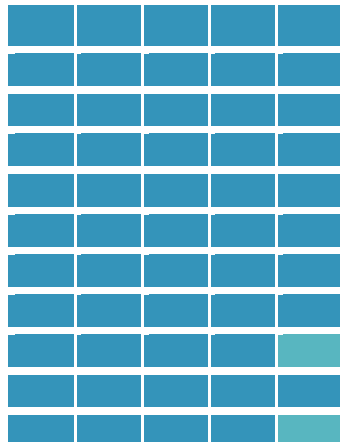
GRADUADO.

COMPLEJO EDUCATIVO CATÓLICO NUESTRA
SEÑORA DEL ROSARIO.
1° - 3° AÑO DE BACHILLERATO CONTADURÍA |
(2007 – 2009)

BECA PROGRAMA COMPITE ITCA FEPADE.
CURSO DE INGLÉS | (2006 – 2008)

CUALIDADES PERSONALES

FACILIDAD DE APRENDIZAJE
RESPETUOSO Y AMABLE
RESPONSABLE
RELACIONES INTERPERSONALES
CAPACIDAD DE LIDERAZGO
PROPOSITIVO E INNOVADOR
COMPROMETIDO
FACILIDAD DE EXPRESIÓN
TRABAJO EN EQUIPO
PROACTIVO E INGENIOSO
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA



EXPERIENCIA

CAMPUS TV (PRÁCTICAS) | (2011)
PRESENTADOR Y CAMARÓGRAFO.
FILMIKA S.A DE C.V. | (2012)
ASISTENTE Y CAMARÓGRAFO.
DIRECCIÓN DE ESPECTACULOS PÚBLICOS,
MINISTERIO DE GOBERNACIÓN. | (2013)
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN
PARA EL DOCUMENTAL "UNA VISIÓN EN
CONJUNTO".
LATIDOS DE ESPERANZA FILIAL GIFT OF THE LIFE
INTERNATIONAL | (2013)
PRODUCTOR – EDITOR.
CANAL 33 "DESCUBRIENDO EL SALVADOR" |
(2013 -2014)
CAMARÓGRAFO – POST PRODUTOR.
TEATRO PRESIDENTE SECRETARIA DE CULTURA |
(2014)
DIRECTOR - PRODUCTOR – "EL BOLERO DE
RAVEL".
TEATRO NACIONAL – QUINTO PISO | (2014)
PRODUCTOR – "LA AUDIENCIA DE LOS
CONFINES: PRIMER ENSEYO DE JORGELINA
CERRITOS.
CNN EN ESPAÑOL | (2014 - 2017)
CAMARÓGRAFO FREELANCE.
FOVIAL EL SALVADOR | (2015)
PRODUCTOR FREELANCE DE SPOT
PUBLICITARIOS.
IDEAS+MEDIOS | (2015)
CAMARÓGRAFO FREELANCE.
AGA&CONSULTORES DE COMUNICACIÓN | (2015-
2016)
PRODUCTOR – CAPACITADOR.
KREATIVA S.A DE C.V | (2015)
GUIONISTA
FORTINET LATAM | (2016)
DIRECTOR - PRODUCTOR DE CAMPAÑA
PUBLICITARIA PARA CENTRO AMÉRICA.
GRUPO MEGAVISIÓN | (2016)
EDITOR Y POST PRODUTOR.
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS | (2016)
PRODUCTOR FREELANCE DE SPOT
PUBLICITARIOS.
EL URBANO NEWS | (2016)
PERIODISTA Y PRODUCTOR DE CONTENIDO
WEB.
DIARIO1.COM – NOTICIERO1 | (2018)
JEFE DE PRODUCCIÓN MULTIMEDIA.

CUALIDADES PROFESIONALES Y PROGRAMAS DE MAYOR DOMINIO

| | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|
| PERIODISTA | | | | | |
| PRODUCTOR | | | | | |
| FOTOGRAFÍA | | | | | |
| REDACCIÓN | | | | | |
| GUIONES | | | | | |
| CREATIVO MULTIMEDIA | | | | | |
| REALIZADOR | | | | | |
| EDITOR | | | | | |
| POST PRODUCTOR | | | | | |
| CAMARA MAN | | | | | |
| PREMIERE | | | | | |
| FINAL CUT PRO | | | | | |
| PHOTOSHOP | | | | | |
| AFTER EFFECTS | | | | | |
| AUDITION | | | | | |
| SONY VEGAS | | | | | |
| MAGIC BULLET | | | | | |
| WIRECAST | | | | | |



CÁMARAS DE MAYOR DOMINIO

VIDEO

- [Sony Z1](#)
- [Sony Z7](#)
- [Sony CX 430](#)
- [Sony XDCAM](#)
- [Sony NXCAM](#)
- [Sony HXR-NX5N](#)
- [Sony HDR-AX2000](#)
- [Sony HDR- FX1](#)
- [Sony DSR-250](#)
- [Panasonic DVX-100](#)
- [Panasonic AG-AC90](#)

DSLR

Canon T3i

- [Canon T4i](#)
- [Canon T5i](#)
- [Canon 60D](#)
- [Canon 70D](#)
- [Canon 7D](#)
- [Canon 6D](#)
- [Canon 5D mark iii](#)
- [Nikon D3100](#)
- [Nikon D3200](#)
- [Nikon D5300](#)
- [Nikon D7000](#)

CINE DIGITAL

- [Cinema Black Magic 4K](#)
 - [Sony NEX-FS100](#)
 - [Canon C100](#)
- 

REFERENCIAS LABORALES